

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Metody i techniki działalności animacyjnej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Methods and techniques of animation activity |
| Kierunek studiów | nauki o rodzinie |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki teologiczne |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|------------------------|----------------------|
| Koordinator przedmiotu | dr Renata Pomarańska |
|------------------------|----------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| warsztaty | 30 | 2 | 4 |

| | |
|-------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|-------------------|------|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|---|
| C_1 – pogłębienie wiedzy na temat metod, technik i narzędzi działalności animacyjnej |
| C_2 – nabycie umiejętności posługiwania się metodami, technikami i narzędziami działalności animacyjnej |
| C_3 – nabycie umiejętności dostosowania metod do specyfiki działalności animacyjnej |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Absolwent zna i rozumie fakty, teorie i metody dotyczące organizowania lokalnej społeczności | K_W13 |
| W_02 | Absolwent zna i rozumie fakty, teorie, metody i techniki działalności animacyjnej | KS1_W3 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Absolwent potrafi wykonywać zadania oraz formułować i rozwiązywać problemy z zakresu organizowania lokalnej społeczności | K_U13 |
| U_02 | Absolwent potrafi wykonywać zadania związane z działalnością animacyjną | KS1_U3 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Absolwent jest gotów do nawiązywania kontaktów z osobami z różnych środowisk | KS1_K2 |

| | | |
|------|---|--------|
| K_02 | Absolwent jest gotów do współpracowania z zespołem wewnętrznym i zewnętrznym, budowania atmosfery współpracy i dążenia do celu, uczestniczenia w wypracowaniu konstruktywnych i efektywnych rozwiązań | KS1_K5 |
| K_03 | Absolwent jest gotów do wykonywania pracy samodzielnie, jak i funkcjonowania w zespole | KS1_K6 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Istota i cele działalności animacyjnej. 2. Funkcje działań animacyjnych. 3. Różnorodność metodyki prowadzenia działalności animacyjnej. 4. Techniki organizacyjne i komunikacji. 5. Metody i techniki pracy z grupą. 6. Techniki związane z aktywnością ludyczną. 7. Inne metody, techniki i formy pracy ze społecznością. |
|---|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Dyskusja | Obserwacja | Karta obserwacji/kolokwium |
| W_02 | Dyskusja | Obserwacja | Karta obserwacji/kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Metoda problemowa | Obserwacja | Karta obserwacji |
| U_02 | Ćwiczenia praktyczne | Obserwacja | Karta obserwacji |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Dyskusja | Obserwacja | Karta obserwacji |
| K_02 | Odgrywanie ról | Obserwacja | Karta obserwacji |
| K_03 | Praca w parach | Obserwacja | Karta obserwacji |

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen:

Aktywne uczestnictwo w zajęciach 25%

Praca w grupach 25%

Kolokwium z problematyki przedmiotu 50%.

Kryteria oceny:

2 (niedostateczna) poniżej 50% wymagań

3 (dostateczna) 51-60% wymagań

3,5 (dostateczna plus) 61-70% wymagań

4 (dobra) 71-80% wymagań

4,5 (dobry plus) wymagań 81-90% wymagań
5 (bardzo dobra) 91-100% wymagań

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 75 |

VIII. Literatura

| |
|--|
| Literatura podstawowa |
| Animacja kultury. Doświadczenie i przyszłość , G. Godlewski, I. Kurz, A. Mencwel i M. Wójtowski, Warszawa 2002. |
| Bąbska B., Rymśka M., Organizowanie społeczności lokalnej – metodyka pracy środowiskowej, Warszawa 2014. |
| Jedlewska B., Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych, Lublin 2003. |
| Kamiński A., Funkcje pedagogiki społecznej, Warszawa 1982. |
| Kantowicz E., Elementy teorii i praktyki pracy socjalnej, Olsztyn, 2001. |
| Metodologia pedagogiki społecznej, R. Wroczyński, T. Pilch, Wrocław 1974. |
| Szatur – Jaworska B., Diagnozowanie w polityce społecznej, Warszawa 2005. |
| Szymczak W. (red.), Współczesne wyzwania i metody pracy socjalnej, Lublin 2009. |
| Zierkiewicz E. (red.), Tworzyć, zmieniać, aktywizować... Animacja społeczno-kulturalna jako mobilizowanie potencjału indywidualnego i przeciwdziałanie bezradności społecznej, Wrocław 2006. |
| Literatura uzupełniająca |
| Mikina A., Zajac B., Jak wdrażać metodę projektów?, Kraków 2004. |
| Stephan W.G., Stephan C. W., Wywieranie wpływu przez grupy, Gdańsk 2003. |
| Szmagalski J., Przewodzenie małym grupom. Działanie grupowe, Warszawa 1995. |