

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu                               | Prasowe gatunki dziennikarskie           |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Press journalistic genres                |
| Kierunek studiów                               | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna   |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | Studia I stopnia                         |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | Stacjonarne                              |
| Dyscyplina                                     | Nauki o komunikacji społecznej i mediach |
| Język wykładowy                                | Język polski                             |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Olga Białek-Szwed |
|---|----------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   |               |         | 2           |
| konwersatorium                                       | 15            | II      |             |
| ćwiczenia  |               |         |             |
| laboratorium   |               |         |             |
| warsztaty  |               |         |             |
| seminarium   |               |         |             |
| proseminarium  |               |         |             |
| lektorat   |               |         |             |
| praktyki   |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                     |               |         |             |
| pracownia dyplomowa                                  |               |         |             |
| translatorium  |               |         |             |
| wizyta studyjna                                      |               |         |             |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne |  |
|-------------------|--|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|   |
|---|
| C1 - Kompetencje w zakresie rozpoznawania poszczególnych gatunków dziennikarstwa prasowego.                     |
| C2 - Znajomość zasad budowania oraz samodzielnego konstruowania tekstów w obrębie wybranych gatunków prasowych. |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol        | Opis efektu przedmiotowego   | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------|--|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b> |  |                                    |
| W_01          | W zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej | P6U_W1<br>P6S_WG1                  |
| W_06          | W zaawansowanym stopniu rodzaje i formy twórczości medialnej,  | P6U_W1                             |

|                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
|                              | kryteria podziałów gatunkowych oraz zasady ich interpretowania i funkcjonowania w różnych rodzajach mediów i kanałach komunikacji  | P6S_WG1                      |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |  |                              |
| U_01                         | Właściwie dobierać źródła informacji, samodzielnie docierać do źródeł informacji, selekcjonować informacje ze względu na ich przydatność do określonego celu teoretycznego lub praktycznego                            | P6U_U1<br>P6S_UW1            |
| U_03                         | Wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań typowych dla działalności zawodowej związanej z dziennikarstwem, działalnością promocyjno-reklamową i komunikacją społeczną                                      | P6U_U1<br>P6S_UW1            |
| U_04                         | Wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do opisu wybranych zjawisk i procesów społecznych, politycznych, gospodarczych, kulturowych, prawnych będących w zainteresowaniu dziennikarstwa i komunikowania społecznego | P6U_U1<br>P6S_UW1            |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |                              |
| K_01                         | Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, formułowania i uzasadniania własnych ocen   | P6U_K2<br>P6S_KK1            |
| K_02                         | Wykorzystywania mediów jako źródła informacji o życiu społecznym i kulturze oraz jako narzędzia oddziaływania na procesy społeczne i kulturowe służącemu dobru wspólnemu i interesom publicznym                        | P6U_K2<br>P6S_KO1<br>P6S_KO2 |
|                              |  |                              |

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

|   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do zajęć - zagadnienia ogólne.</li> <li>2. Podstawowe pojęcia, terminy, definicje (np. rodzaj a gatunek, publicystyka a informacja itp.)</li> <li>3. Konstrukcja wypowiedzi dziennikarskich. (Tytuł, lead, korpus tekstu, wypowiedź). Schemat "odwróconej piramidy" i inne.</li> <li>4. Gatunki informacyjne (wzmianka, notatka, zajawka, news, przegląd prasy, fait divers, infotainment itp.)</li> <li>5. Gatunki publicystyczne (editorial, recenzja, felieton, reportaż, esej)</li> <li>6. Gatunki mieszane/pograniczne (wywiad, debata, dyskusja, list do redakcji, hipertekst, infografika, fotografia, fotoreportaż)</li> <li>7. Nowe gatunki (np. urban tales - baśnie miejskie),</li> </ol> |
|---|

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu       | Metody dydaktyczne<br><i>(lista wyboru)</i>                 | Metody weryfikacji<br><i>(lista wyboru)</i>  | Sposoby dokumentacji<br><i>(lista wyboru)</i> |
|---------------------|---|--|---|
| <b>WIEDZA</b>       |   |  |   |
| W_01                | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Prace pisane przez studentów                  |
| W_06                | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Prace pisane przez studentów                  |
|                     |   |  |   |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> |   |  |   |
| U_01                | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod            | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja  | Prace pisane przez studentów                  |

|                              |   |  |                              |
|------------------------------|---|--|------------------------------|
|                              | kierunkiem  | praktyczna poszczególnych gatunków prasowych   |                              |
| U_03                         | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Prace pisane przez studentów |
| U_04                         | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Prace pisane przez studentów |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |  |                              |
| K_01                         | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Prace pisane przez studentów |
| K_02                         | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Prace pisane przez studentów |
|                              |   |  |                              |

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Ocena ndst - student nie potrafi wymienić i omówić gatunki prasowe, nie potrafi teorii zastosować w praktyce.

Ocena dst. - student zna niektóre gatunki i potrafi zastosować je w praktyce. Rozróżnia news od publicystyki.

Ocena db. - Student zna większość omówionych podczas zajęć gatunków, potrafi zastosować je w praktyce. Pisze teksty poprawnie.

Ocena bdb. - student zna wszystkie omówione podczas zjaeć gatunki i rodzaje dziennikarstwa prasowego. Tworzy teksty ciekawe, dobrze skomponowane. Potrafi napisać news na aktualny temat, zebrać do niego informacje - np. porozmawiać ze źródłami osobowymi. Pamięta o wypowiedzi, ciekawym tytule, atrakcyjnym lidzie. Umie też napisać dłuższą wypowiedz, jak reportaż, czy esej.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 15 godz.      |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 15 godz.      |

**VIII. Literatura**

|  |
|--|
| Literatura podstawowa  |
| J. Fras, "Dziennikarski warsztat językowy", Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005.<br>"Gatunki dziennikarskie. Teoria - praktyka - język", red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006. |

"Gatunki mowy i ich ewolucja", [w:] tom V "Gatunek a granica", red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.

"Genologia i retoryka dziennikarska", [w:] "Dziennikarstwo i świat mediów", red. Z. Bauer, E. Chudziński, Wyd. Universitas, Kraków 2004.

"Internetowe gatunki dziennikarskie", red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010.

K. Wolny-Zmorzyński, A. Kozieł, "Genologia dziennikarska", "Studia Medioznawcze" nr 3(54) 2013, s. 23-35.

A. Niczyperowicz, "Wprowadzenie do gatunków dziennikarskich" [w:] "Polubić dziennikarstwo", red. S. Zakrzewski, Wyd. WSNHiD, Poznań 2009.

A.. Niczyperowicz, "Gatunki dziennikarskie w teorii i praktyce" (Tom 10 i 12), Wyd. Wiedza i Umiejętności, Poznań 2009.

Literatura uzupełniająca

W. Pisarek, "Nowa retoryka dziennikarska", Wyd. Universitas, Kraków 2002.

M. Wojtak, "Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych", Wyd. UMCS 2008.